

SUPER8 JULIO JUSTE

Relación de cortos rodados en celuloide, formato super 8.

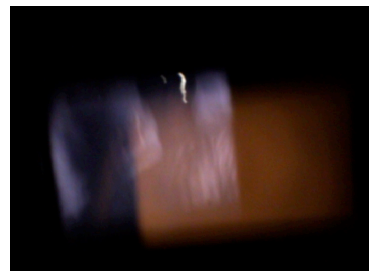
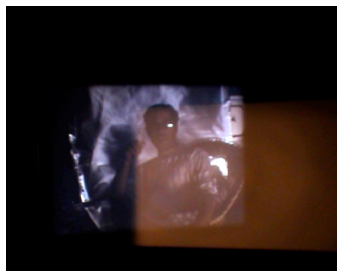
Todas las fases de producción las ha realizado Julio Juste, excepto las especificadas en la ficha técnica.

1 *Nico* 0:03:00 1991

Proyección sobre la mancha de la luz de posición de un segundo proyector.

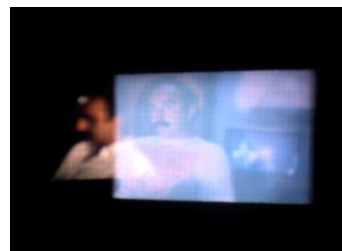
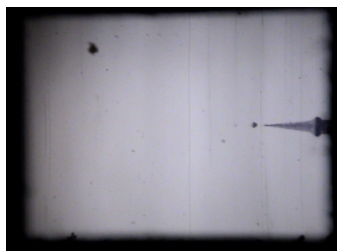
Versión captada con el proyector en movimiento.

Retrato de Nicolás Torices Abarca.



2 *Agujas en Madrid* 0:03:00 1991

Esgrima en el cielo.



3 *POP* 0:03:00. 1991

Retrato de Pedro Olivares Palacios.



4 *El «voyeur»*

y su sombra 0:03:00 1992

El sujeto indaga la proyección de la luz.

Interprete: Nicolás Torices Abarca.
Asistencia de rodaje: Antonio Torrecillas, Tato Ramírez y otros.
(Doble proyección. cinta complementada con la proyección izda. de El voyeur).

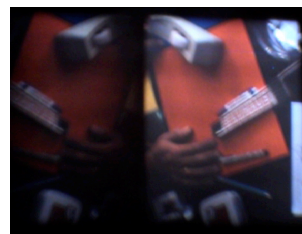
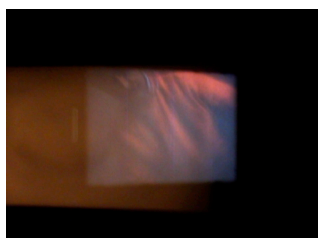


5 *El ordenador* 0:04:30 1992

Ordenar una mesa como acción hasta lo irreductible.

Versión: proyección modificada con un espejo.

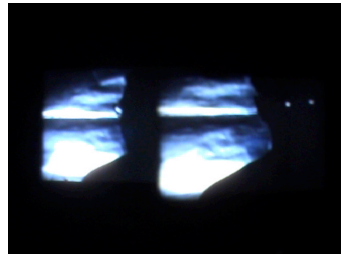
Interprete: Pedro Olivares Palacios.



6 El «voyeur» 0:03:00 1993

Mira y escruta.

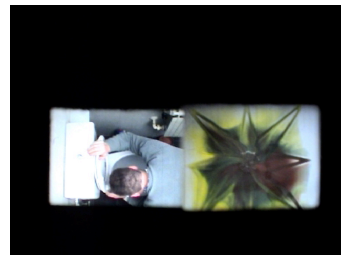
Interprete: Nicolás Torices Abarca.
(Doble proyección).



7 Resaca de color 0:03:00 1993

En toda creación,
el placer de la imaginación conduce
a la angustia de la ejecución.

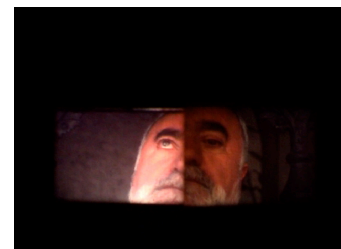
Interprete: Emilio Almagro.
Fotografía: Valentín García.
Colaboración: Sonsoles Pizarro.
(Doble proyección,
y proyección auxiliar facultativa).



8 El lector 0:07:00 1994 - 2000

Todo comienza cuando alguien
dispuesto a la evasión atiende la llamada
de un desconocido: Él.

Intérpretes: Ignacio Henares Cuéllar
y Antonio García Bascón.
Fotografía: Valentín García.
Asistencia de dirección: Sonsoles Pizarro.
Montaje: Jose Ligeró y Julio Juste.
Banda sonora: Francisco Sotomayor.
(Doble proyección)



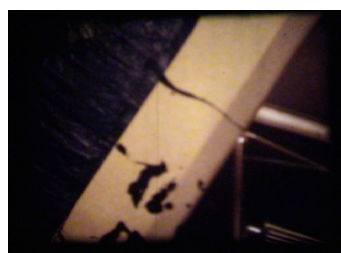
9 Miki Miki 0:03:00 1995

Retrato de Miki Carnicero
(Doble Proyección)



10 Gestos y rostros 0:03:00 1997

Acción sobre una pintura.



11 Solares granadinos

(sentimientos en derribo) 0:03:00 1997

Rememora una pintura de Regollos.
Doble proyección o proyección simple.

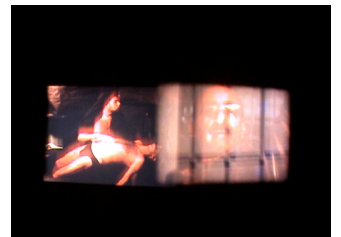
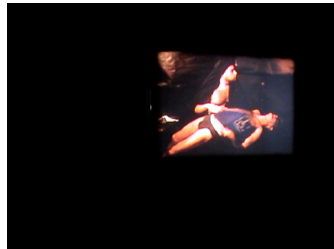


12 Angustias 0:03:00 1997

Performance.

Interpretación: Eduardo Carranza.

Colaboración: Paco Sky.



13 Bifronte 0:03:00 1997

Performance.

Intérpretes: Pako B & Paco Sky.



14 JGarcía

Doble retrato 0:03:00 1997

Un confrontación entre modelo
y pintor, entre pasividad
y acción. En el límite entre luz
y la sombra surge la acción.

Sujetos: JGarcía y Julio Juste.

Cámara: Valentín García.

(Doble Proyección)

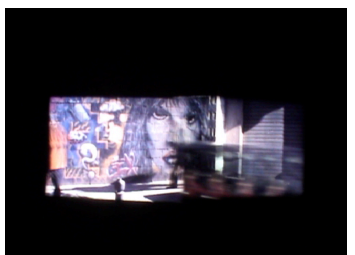
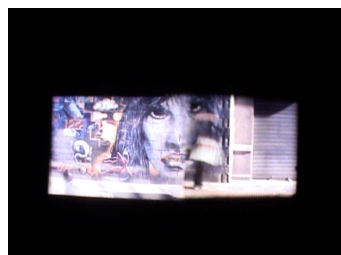


15 El rostro urbano 0:03:00 1998

Un elemento estático se transforma
en árbitro de las relaciones espaciales
de los agentes dinámicos
del paisaje urbano.

Cámara: Jose Ligerio.

(Doble proyección; dos versiones)

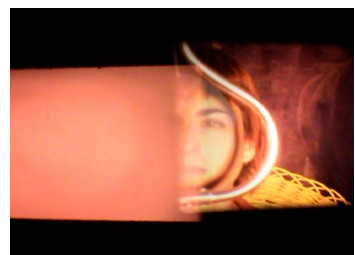
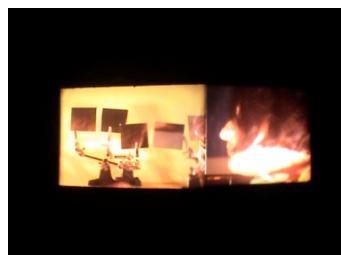


16 Pepa 0:02:00 1998

Retrato de M^a José Sánchez de la Rosa.
(Doble proyección)

17 Cristina 0:03:00 1999

Retrato de Cristina Rodríguez.
(Doble proyección)



18 *¿De qué color son tus sueños?* 0:06:00 1999

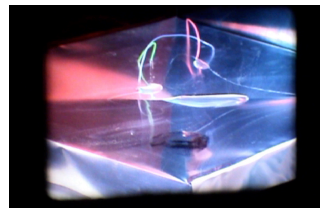
Retrato de Cristina Rodríguez.
(Doble proyección)



19 *Levedad dialéctica* 0:06:00 2000

Homenaje al pensamiento dialéctico.

Acción en tiempo real,
con un objeto creado para la ocasión.



20 *El revés del destino* 0:03:50 2000 - 01

Un mal entendido con su amada
lleva al super - héroe de la soledad,
a la incertidumbre.

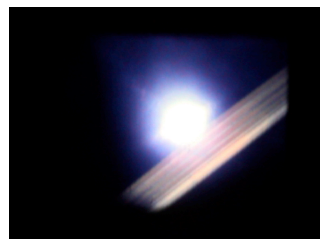
Banda sonora:
"Me acostumbraré", de Más que palabras.



21 *Flash Gordon en la Bauhaus* 0:07:00 2001

Tras la conquista del Planeta Desierto,
Flash Gordon encarga
su urbanización a la Bauhaus.

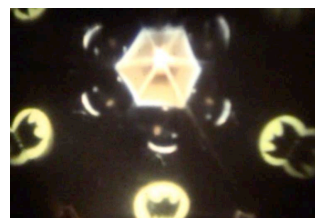
Interpretación de la escena real:
Paco Puga.



22 *El escritor antihéroes* 0:08:00. 2002

En una situación extrema,
la creación surge inesperadamente.

Banda sonora de Mal Marché.



23 *Postal* 0:02:00 2003

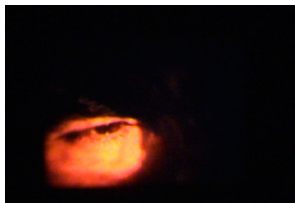
Dos proyecciones superpuestas.



**23 El cine de las sábanas
blancas** 0:08:53 2003

Una difícil experiencia.
para un instante de placer.

Banda sonora de Mal Marché.



24 Solo Super 8 0:02:11 2003

Performance

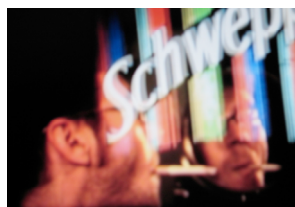
Interpretación: La Prohibida.



**25 Retrato
de una mirada** 0:03:00 2004

Retrato de David Trullo

Banda sonora: "Implicada" de Mal Marché.
(Dos proyecciones superpuestas)



**26 Cruces
y consignas** 0:03:00 2004

Banda sonora: Muda.
Sin créditos.
(Dos proyecciones superpuestas)



27 Fuego 0:03:00 2004

.

Imágenes no
disponibles.

28 Sol al sol 0:03:00 2004

Una mañana en la Pueta del Sol

28 Ya es Navidad 0:03:00 2005

En una mañana soleada de navidad,
un imperativo legal deja atónitos
a propios y extraños.



29 *Náutica* 0:03:00 2005

Micro naumáquia
Doble proyección.

Fotografía no
disponible.

30 *Belicena Dance* 0:03:00 2006

Lenguajes globalizados.

Banda sonora: sonido
captado en directo.
Doble proyección con un
canal de vídeo.

Fotografía no
disponible.

Personal: www.juliojuste.com
Vlog: www.elpactodeberseba.com