



EXPOSICIONES INDIVIDUALES,
COLECTIVAS, INSTALACIONES,
COLECCIONES, OTROS,
IMÁGENES

JULIO JUSTE

JULIO JUSTE

1952 Nace en Beas de Segura (Jaén).

1979 Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

2010 Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Granada. [Mi tesis](#)

1982 Beca del Ministerio de Cultura.

1984 Premio del II Certamen Internacional de Pintura Festivales de Navarra, Olite (Navarra).

1985 Beca de estudios en Nueva York del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa.

1986 Beca de la Casa de Velázquez, de Madrid.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Caja General de Ahorros de Granada, Almuñécar (Granada). Colegio Mayor Fray Luis de Granada, Universidad de Granada.

1981 *La figura y el lugar*, Galería Laguada, Granada. *Paraíso cerrado*, Galería Antonio Machado, Madrid.

1982 Galería Jabalcuz, Jaén. *Las Vegas*, Galería Palace, Granada.

1983 *Una cuestión meridional*, Sala Barbasán, Zaragoza. *Pabellones del agua*, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real). *Una lección de melancolía*, Posada del Potro, Córdoba.

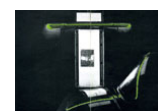
1984 Exposición itinerante, salas de la Caja Postal en Almería, Huelva y Jerez de la Frontera (Cádiz). *El sitio de Granada o Buenos tiempos para la lírica*, Colectivo Palmo, Málaga; Sala Municipal de Exposiciones, Marbella (Málaga). *El mirador*, Galería Palace, Granada; Galería Sen, Madrid; Galería Alameda, Coín (Málaga).

1985 *Pinturas y dibujos*, Galería Dieciséis, San Sebastián. Galería 11, Alicante. *Other continents*, Tossan-Tossan Gallery, Nueva York.

1986 Artista invitado de los Festivales de Navarra, Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona. *Tránsitos*, Galería Sen, Madrid; Casa de Cultura, Fuengirola (Málaga); Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

1987 *3 arcángeles de Federico García Lorca*, Galería Palace, Granada. Palacio de los Condes de Gabia, Granada. *Reales sitios*, Galería Palace, Granada. Fundación Municipal Federico García Lorca, Melilla. *Suite Iberia*, Galleria Fasc-simile, Milán; Galería Alameda, Coín (Málaga). *Carta a Nelson Mandela*, Galería Fausto Velázquez, Sevilla.

1988 Sala de Exposiciones de la Diputación de Jaén. Chapelle du



Musée, Vire (Normandía), Francia. Galería Yerba, Barcelona.
Fandango Club, G. A. Galería de Arte, Marbella (Málaga). *Castillo interior*, Galería Palace, Granada.

1989 *Doblemente*, Galería Trazos Tres, Santander. Galería Esse, Orense.

1990 *El futuro en tres capítulos*, Galería Sen, Madrid.

1991 *Río de lágrimas*, Galería Palace, Granada.

1992 *Discípulo meridional del Giotto*, Antigua Fábrica de Tabacos, Universidad Hispalense, Sevilla. *Las mejores marcas*, Galería Trazos Tres, Santander.

1993 *Historia de una miopía*, Galería Sen, Madrid. *Según sentencia del tiempo*, Galería Helene Rooryck, Pamplona.

1994 *Historia de una miopía*, Universidad de Málaga.

1996 *Falla hondo*, Sala Debla, Bubiión, Alpujarras (Granada).

1997 *La raíz cuadrada de 2*, Galería Sen, Madrid.
Notas sobre la ventana, Galería Trazos Tres, Santander.

1998 *Imágenes, metáforas, alegorías*, Galería Sandunga, Granada.

2001 *La pintura y el Duende*, Galería Cercle 22, Barcelona.

2002 *Pintura es pintura*, Galería Sen, Madrid.

2004 *Pintura muy frágil*, Galería Paupa, San Sebastián. *El árbol: conocimiento y cobijo*, Sala Debla, Bubiión, Alpujarras (Granada).

2005 *Son perlas, a pesar de su tamaño*, Galería Birimbao, Sevilla.

2006 *Nebulosa de elegías*, Instituto de América, Santa Fe (Granada).

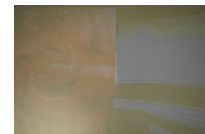
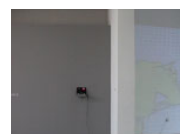
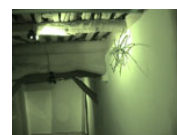
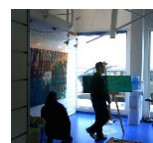
Exposiciones colectivas

1973 *Artistas andaluces*, Galería Carlos Marsá, Granada.

1974 *El taller de grabado de la Fundación Rodríguez-Acosta*, Sala de Exposiciones del Banco de Granada.

1977 *Exposición de pintura independiente de Andalucía*, Facultad de Ciencias, Universidad de Granada. *Colectiva de pintores granadinos*, Colegio Mayor San Jerónimo, Universidad de Granada. *Arte, cultura y derechos humanos*, Club Larra, Granada. *Homenaje a la Generación del 27*, Palacio de la Madraza y Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

1978 *Grabado en Granada*, Galería Unicorn, Copenhague.



1979 *Grabado en Granada*, Grupo 15, Madrid.

1980 *Zócalo descifrado*, oratorio nazari del Palacio de la Madraza, Universidad de Granada. *Gráfica española*, Tebar Club, Sao Sebastiano (Sao Paulo), Brasil. *La ciudad de papel*, colegios de Arquitectos de Granada, Málaga, Jaén, Almería, Valencia y Madrid (Ediarte). *Sobre papel*, Galería Laguada, Granada. *Gráfica*, Colegio de Arquitectos de Málaga. *Joven pintura andaluza*, Caja San Fernando, Sevilla. 7/12/80, Galería Celorrio C-K, Almuñécar (Granada). *Oggi*, Galería Laguada, Granada.

1981 *Postrimería*, Galería Estampa, Madrid; Galería Jamete, Cuenca; Taller 7/10, Málaga; Galería 11, Alicante. *El paisaje en la pintura española actual*, Galería Laguada, Granada. *Del color en la poesía*, Galería Antonio Machado, Madrid. *De 30 a 40 grados*, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real). *Su disco favorito*, Galería Antonio Machado, Madrid; Caja de Ahorros de Cádiz, Algeciras (Cádiz). *Pro Chinas*, Galería Buades, Madrid. *Exposición de pintura*, Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid).

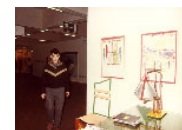
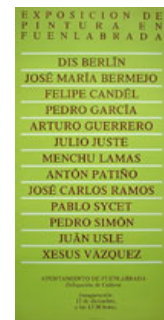
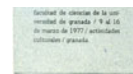
1982 *Otros olvidos de Granada*, Galería Palace, Granada. *El paisaje en la pintura española actual*, Galería Antonio Machado, Madrid. *Punto y final*, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real). *Verano del 82*, Galería Palace, Granada. *Rompecabezas andaluz*, Museo de Bellas Artes de Bilbao. *Su disco favorito*, Galería Palace, Granada. Galería Palmo, Málaga. Galería Fúcares, Almagro.

1983 *Veinte pintores que viven fuera de Málaga*, Colectivo Palmo, Málaga. Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *Sótano plástico*, Planta Baja, Granada. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. *En Algeciras*, Galería Magda Bellotti, Algeciras (Cádiz). *Quince pintores por la Cruz Roja*, Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. *Su disco favorito*, Sala Municipal, Vigo; Galería Sargadelos, Santiago; Galería Crack, Aranjuez Local, Gibralfuente; Galería Alameda, Coín (Málaga); Antiguas Carnicerías, Universidad Internacional Antonio Machado, Baeza (Jaén); Posada del Potro, Córdoba; Galería Pata Gallo, Zaragoza; Museu de Granollers (Barcelona). *Una panorámica del arte español de los 80: las jóvenes generaciones*; XVI Biental de Pontevedra.

1984 *Ediciones de obra gráfica de la Galería Palace*, Galería Palace, Granada. Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *21 pintores andaluces*, Casa Lis, Salamanca. *Granada como ficción*, Galería Palace, Granada.

1985 *En el centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid. Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *Última hornada. La joven pintura andaluza*, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada. *Granada/Roma*, Artivisive, Studio d'Arte Contemporanea, Roma. Queens College, Nueva York. V Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *Rumores*, Galería Palace, Granada; Galería Ángel Romero, Madrid. *Über den Süden*, Klingpor-Museum. Offenbach Am Main, Alemania. *De aquí a la modernidad*, Ayuntamiento de Melilla.

1986 *Última hornada. La joven pintura andaluza*, Centro Cultural de la



Villa, Madrid. Arco, Madrid, Tossan-Tossan Gallery, Nueva York. *El sueño de Madrid*, exposición itinerante, Turín, Milán y Roma. *Abstractions*, Tossan-Tossan Gallery, Nueva York. *Seven Spanish Artists*, The Arts Society of The International Monetary Fund., Washington. *Sketch de la nueva pintura*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada. *Lo prohibido*, Galería Paul Klee, Madrid. *Floreros*, Galería Sen, Madrid. *Días de aire*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

1987 *Sobre la Pasión*, Palacio de Viana, Córdoba; Teatro Isabel, Madrid. Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *Nuevas visiones de la Alhambra. 1963-1987*, Sala de Exposiciones de la Caja General de Ahorros de Granada, Granada; Sala de Exposiciones de la Caja General de Ahorros de Granada, Madrid. *Novísimos*, Sala de la Delegación de Cultura, Jaén. *Jaén pintada*, Sala de Exposiciones de la Diputación de Jaén.

1988 Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *Memoria de Arco*, Galería Palace, Granada. *Carmen, Carmen. Homenaje a Antonio Gala*, Patio de la Cultura de Tabacalera, Madrid.

1989 Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. *El sueño de Andalucía*, exposición itinerante, Dublín, Bruselas, Copenhague, Salzburgo, Ámsterdam y Düsseldorf. *Pintores andaluces*, Hospital Real, Universidad de Granada. *La postal del verano III*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla. *Fondo permanente de obra gráfica*, Galería y Arte, Marbella (Málaga). *Obra gráfica de artistas jiennenses contemporáneos*, Sala de Exposiciones de la Diputación de Jaén.

1990 *A propósito de arquitectura y pintura*, Casa de Pilatos, Sevilla; Hospital Real, Universidad de Granada; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Arquería de los Nuevos Ministerios, MOPU, Madrid. Torreón Gran Vía, Madrid.

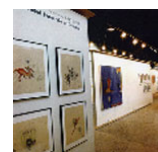
1992 II Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala de Exposiciones de la Universidad de Valencia. *Un lugar al sur*, Pabellón Tierras de Jerez, Expo 92, Sevilla.

1993 *Las amistades peligrosas*, Palacio de la Madraza, Universidad de Granada.

1994 [Ecos de la materia](#), MEIAC, Badajoz; Las Atarazas, Valencia. *Adán y/o Eva*, Museo-Galería Cruz Herrera, La Línea de la Concepción (Cádiz).

1995 *Manuel Prieto y el Toro de Osborne*, Claustro de Exposiciones, Palacio de la Diputación, Cádiz; Sala de Exposiciones del Convento de Santa Inés, Sevilla; Palacio Episcopal, Málaga.

1996 «A la pintura». *Pintores españoles de los 80 y 90 en la Colección Argentaria*, Sala Municipal de la Lonja del Pescado, Alicante. *23 puntales*, Sala Debla, Bubiñ, Alpujarras (Granada). *Frente al sida*, Reale Grupo Asegurador, Madrid. *Manuel Prieto y el Toro de Osborne*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid; Museo Provincial de Jaén.



1997 *Museo de los Ángeles*, Recinte Monumental Pretori Romàno, Ajuntament de Tarragona. *Mordiente. El arte de la edición*, Galería Sandunga, Granada. *El fandango del barco*, Galería Sen, Madrid. *Al aire de Granada. Homenaje a José Ramón Danvila*, Galería Sandunga, Granada. *Instantánea Polaroid*, InCINeración, Galería Sandunga, Granada. *En Granada con color*, Centro Cultural Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada. *Manuel Prieto y el Toro de Osborne*, Sala de Exposiciones Cardenal Salazar, Córdoba; Hospital Real, Universidad de Granada; Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona.

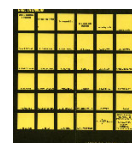
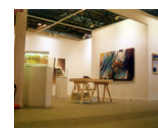
1998 *La práctica de la medida*, Parque de las Ciencias de Granada; Colegio de Arquitectos de Málaga. *Colectiva*, Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera (Cádiz). *El escaparate*, Talismán Gallery, Madrid. *Arte Flamenco. Artistas contemporáneos españoles inspirados en el flamenco*, exposición dentro del programa Duende 98, Centro Cultural Príncipe de Asturias, Ayuntamiento de Madrid. *El lenguaje de las fuentes*, Galería Sandunga, Granada. *Manuel Prieto y el Toro de Osborne*, Sala de Exposiciones Alfonso X el Sabio, El Puerto de Santa María (Cádiz). II Trienal de Arte Gráfico, Centro Cultural de Asturias, Palacio de Revillagigedo, Caja Asturias, Gijón. *Arte y Hotel*, Sevilla, Galería Sandunga, Granada.

1999 *Museo Cruz Herrera. Diez años de Galería*, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción (Cádiz); Fundación José Luis Cano, Algeciras (Cádiz); Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga. *Imágenes yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración en la Colección Argentaria*, Museo Municipal de Málaga. *Granada de fondo. Colección Diputación de Granada*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada. *Gorgonas*, Galería Cercle 22, Barcelona. *Arte y Hotel*, Sevilla, Galería Sandunga, Granada.

2000 Arco, Madrid, Galería Sandunga, Granada. *Puntos de vista*, Galería Sandunga, Granada. *El dibujo*, Círculo de Bellas Artes, Madrid. *Contemporary Plastics Artists in The Strait of Gibraltar*, Spanish Institute, Nueva York. Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz; Rota (Cádiz). *Granada, la ciudad carolina y la universidad*, Centro Cultural La General, Granada. *Arte y Hotel*, Sevilla, Galería Sandunga, Granada.

2001 *Nace la envidia. Homenaje a José Ángel Valente*, Sala Debla, Bubión, Alpujarras (Granada). *Manuel de Falla en Granada*, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada. Arco, Madrid, Galería Palace, Granada. Tránsito, Toledo, Galería Sandunga, Granada, con el stand monográfico *Clases particulares. Donde la ciudad pierde su nombre*, Galería Sandunga, Granada. *Manuel de Falla. Imágenes de su tiempo*, Claustro de Exposiciones, Palacio de la Diputación, Cádiz. *Lola*, Claustro de Exposiciones, Palacio de la Diputación, Cádiz. *Arte y Hotel*, Sevilla, Galería Sandunga, Granada. *Museo Cruz Herrera-Diez años de Galería*, Jerez (Cádiz); Sanlúcar (Cádiz); Arcos (Cádiz); Puerto de Santa María (Cádiz); Medina Zahara (Cádiz); San Fernando (Cádiz); Museo Antón, Candas (Asturias). Museo de Ceuta, Ceuta.

2002 *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España. 1993-1997*, Biblioteca Nacional, Madrid. *La figura y el lugar*, Galería Cercle 22, Barcelona. *Arte contemporáneo a beneficio de*



Unicef, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Arte y Hotel, Sevilla, Galería Sandunga, Granada.

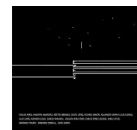
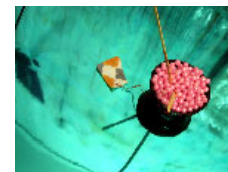
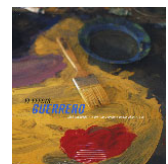
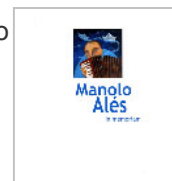
2003 *Museo Cruz Herrera-Diez años de Galería*, Centro de Arte, Almería. Arco, Madrid, Galería Sandunga, Granada. *Su mejor amigo*, Galería Sen, Madrid. *Ecos de su memoria. José Ramón Danvila y sus amigos*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba; Museo de Adra (Almería). *Granada de fondo. Colección de Arte Contemporáneo Diputación de Granada*, Centro José Guerrero y Palacio de los Condes de Gábia, Granada. *El sexto mandamiento*, Galería Félix Gómez, Sevilla. *Colección Testimonio 02/03*, Centro de Arte Palacio de Almodí, Murcia. Standard, Casa de Campo, Pabellón XI, Madrid. Arte y Hotel, Sevilla, Galería Sandunga, Granada.

2004 *Manolo Alés, la pasión por el arte*, Claustro de Exposiciones, Palacio de la Diputación, Cádiz. *Manolo Alés in memoriam*, Centro Cultural Provincial, Diputación de Málaga. *Granada Arte Hoy*, Centro Cultural Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada.

2005 *Retratos raros*, Sala Versátil, Madrid. *Acordes*, Palacio de Daralhorra, Granada. *Real Chancillería de Granada. V Centenario. 1505-2005*, Palacio de la Real Chancillería de Granada.

2006 *El efecto Guerrero. La pintura española de los 70 y 80*, Centro José Guerrero, Granada; Museo de Navarra, Pamplona. *Los Jarrones de la Alhambra: simbología y poder*, capilla y cripta del Palacio de Carlos V, Alhambra, Granada. *El Legado Andalusi: Una propuesta plástica*, Instituto de América, Santa Fe. *La Movida*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid.

2007 Arco, Madrid, *La Movida, en Arco*, Comunidad de Madrid. Arco, Madrid, Galería Sandunga, Granada. *Corea*, El Transformista, Madrid. ENEUP, Galería Sandunga, Granada. Christian M. Walter. Dos décadas de serigrafías, Centro Cultural Caja Granada.



PINTURA MURAL, INSTALACIONES, OTROS

1983 *Paraíso cerrado*, escenografía para la obra de Álvaro Salvador, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada. Instalación en la exposición *Sótano plástico*, Planta Baja, Granada.

1987 *Anti-apartheid, performance*, Estudio PPM, Madrid.

1989 *Arqueología del saber*, pintura e intervenciones sobre muro de hormigón, Finca La Marquesa, Granada. *El cielo de la memoria*, pintura sobre la bóveda del despacho rectoral de la Universidad Euro-Arabe, Granada. *Oasis*, pintura-instalación, Planta Baja, Granada.

1990 *Pecado natural*, escenografía para Antonia Andreu, Sala Olimpia, Madrid.

1991 *Pecado natural*, escenografía para Antonia Andreu, Dansa Valencia, Valencia. *Si yo fuera capitán...*, bronce, Puerta de Granada,



Santa Fe (Granada).

1992 *Con tipos renacimiento*, pintura, *collage* y bronce, pasaje de la sacristía de la Catedral de Jaén.

1995 *Fuente Falla*, instalación temporal en una fuente baja, varias piezas tipográficas fundidas en bronce, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada.

1997 *Val de oscuro*, instalación, Archivo Manuel de Falla, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada. [El punto 690/D](#), Festival Internacional de Música y Danza de Granada. *Mil novecientos noventa y Lorca*, instalación temporal, proceso, hierro, tierra y vegetación, fotografía y medios gráficos, jardín del autor, Belicena (Granada).

1998 [Ave Marina](#), Arte en la Calle, Junta de Andalucía, Adra (Almería).

2000 *Genealogía carolina y Gabinete carolino*, instalaciones en la exposición *Granada, la ciudad carolina y la universidad*, Centro Cultural La General, Granada.

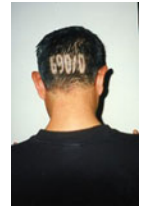
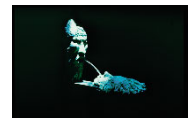
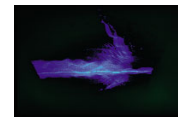
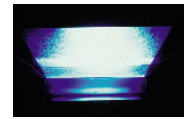
2001 *El arma del delito*, instalación, edificio privado, Granada.

2002 *Rumor compartido*, instalación, Carmen de la Victoria, Universidad de Granada.

2004 *Vídeo en tiempo real y otros lenguajes*. Murallas de Essaouira. Festival des Andalousies Atlantiques. Essauira (Marruecos).

2005 *Solio*, instalación en la exposición *Real Chancillería de Granada. V Centenario. 1505-2005*, Palacio de la Real Chancillería de Granada.

2007 [3 bemoles y una incursión](#), ambiente sonoro y visual, Instituto de América, Santa Fe (Granada). [Cuerda para concierto](#). Cuadra Dorada, Museo de la Casa de los Tiros, Granada.

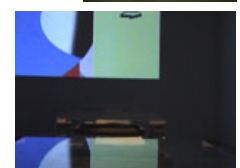
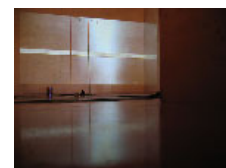


[PODCASTING](#)

[POESÍA VISUAL](#)

[SUPER 8](#)

[inCINeración](#)



OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Archivo de la Real Chancillería de Granada.

Archivo Manuel de Falla.

Ayuntamiento de Granada.

Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.

Caja Granada, Granada.
Casa de Cultura de Fuengirola (Málaga).
Colección Argentaria, Madrid.
Colección de Arte de la Escuela de Hacienda Pública, Madrid.
Colección de Arte Moderno Gerardo Rueda, Madrid.
Diputación Foral de Navarra.
Diputación de Granada.
Diputación de Huelva.
Diputación de Jaén
Dirección General de la Guardia Civil, Madrid.
Escuela de Arte de Granada.
Fundación Archivo Manuel de Falla, Granada.
Fundación La Caixa.
Grupo Editorial 16, Madrid.
The Hispanic Society of America, Nueva York.
Junta de Andalucía.
Legado Andalusí, Granada.
Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Museo Taurino de Córdoba.
Museo Vázquez Díaz, Nerva (Huelva).
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Universidad de Granada.
Universidad Juan Carlos I, Madrid.